

## ZEICHNUNG ALS PARTITUR

### Open Call für (angehende) Performer:innen

Im Rahmen eines performativen Tanz- und Ausstellungsprojekts suchen wir drei Performer:innen mit Tanzerfahrung um eine Performance mitzuentwickeln. Eine klassische Tanzausbildung ist keine Voraussetzung.

Melden Sie sich per Email mit einer kurzen Beschreibung Ihrer Tanzerfahrung und aussagekräftigem Bild-/Videomaterial, das Ihre performative Praxis dokumentiert.  
E-Mail an: [nadinekcenoz@gmail.com](mailto:nadinekcenoz@gmail.com)  
Proben: **In der zweiten Februarwoche 2022**, Tage/Zeiten flexibel  
Ort: **Stadt Bern**

Aufgrund einer Serie von figurativen Zeichnungen, die als Partitur und Grundlage dienen, wird eine Performance gemeinsam erarbeitet.

## DRAWING AS SCORE

### Open Call for (student) performers

Open Call for (student) Performers

As part of a performative dance and exhibition project we are seeking three performers with previous dance experience to participate in a performance. A classical dance education is not a requirement.

Please include in your application a brief description of your practical dance background and any informative visual/video material of your performative practice.  
Email to: [nadinekcenoz@gmail.com](mailto:nadinekcenoz@gmail.com)  
Rehearsals: **Second week of February 2022**, days/times are flexible  
Location: **City of Bern**

Based on a series of figurative drawings that serve as a score, the performance is co-developed.

