

Monsieur Claude und seine Töchter

Komödie nach dem gleichnamigen Film
von Philippe de Chauveron und Guy Laurent

Regie: Rolf Sommer

Probenstart: 3. April 2023

Vorstellungen: 10. Mai bis 2. Juli 2023, Mi-So im Bernhard Theater

Tournee: März 2024

Vorsprechen am 29. September 2022 in Zürich

Folgende Rollen sind zu besetzen:

Akzentfreies Schweizerdeutsch zwingend (vorzugsweise Züri-Dialekt):

Isabelle (Maries älteste Tochter; Anwältin; Ende 20/Anfang 30)

Michelle (Maries zweitälteste Tochter; Kunstmalerin; Ende 20/Anfang 30; schwanger)

Adèle (Maries drittälteste Tochter; Unternehmerin; Mutter von Baby Benjamin; Ende 20)

Laura (Maries jüngste Tochter; Juristin; Mitte 20)

Abderazak Benassem (Ehemann von Isabelle; Anwalt; marokkanisch-muslimische Abstammung*; Mitte 30)

Abraham Bénichon (Ehemann von Adèle und Vater von Baby Benjamin; Unternehmer; französisch-jüdische Herkunft*; Mitte 30)

Ein Darsteller für verschiedene Rollen (Rabbi, Pfarrer, Xavier, Psychologe, Polizist)

Akzentfreies Schweizerdeutsch bevorzugt (akzentfreies Hochdeutsch denkbar):

Chao Ling (Ehemann von Michelle; Banker; chinesische Abstammung*; Mitte 30)

Charles Koffi (Verlobter von Laura; Schauspieler; ivoirische, katholische Abstammung*; Anfang 30)

Sehr gutes Hochdeutsch (mit Akzent denkbar):

André Koffi (Vater von Charles; ivoirische, katholische Herkunft*; Ende 50)

Madeleine Koffi (Mutter von Charles; ivoirische, katholische Herkunft*; Ende 50)

**Die Angaben über Abstammung und Herkunft der einzelnen Charaktere entspringen der Originalvorlage und werden im Stück explizit thematisiert. Sie haben einen Einfluss auf die Besetzung, gelten aber nicht als zwingende Kriterien. Ausserdem wird eine schweizerische Adaption des französischen Originals angestrebt, was zu Abweichungen von diesen Angaben führen kann.*

Bewerbungen und Lebenslauf mit Foto bitte als PDF (max.10MB)

bis 19. September 2022 an:

bewerbung@j4fun.ch