



## Ich seh's anders! – ein partizipatives Kunstvermittlungsprojekt im Museum Haus Konstruktiv Zürich

Selbst Kunst im Museum vermitteln – Ich seh's anders! machts möglich. Eine durchmischte Gruppe mit 9 Teilnehmenden bestehend aus Studierenden, Senior\*innen und Menschen mit Behinderungen erarbeiten während 4 Monaten in Begleitung von Museumspädagoginnen eigene Vermittlungsformate. Diese werden am Schluss als öffentliche Führungen einem Publikum gezeigt.

Ziel des Projekts ist es, begleitet von ausgebildeten Kunstvermittlerinnen, in Kleingruppen gemeinsam eine Vermittlungssequenz zu entwickeln und diese zum Schluss an vier öffentlichen Führungen im Museum dem interessierten Publikum zu zeigen. Wie der Titel des Projektes **Ich seh's anders!** bereits sagt, gehen wir davon aus, dass jeder Mensch individuelle Wahrnehmungs- und Ausdruckskompetenzen besitzt. Diese kennenzulernen, gemeinsam weiterzuentwickeln und die Auseinandersetzung mit Kunstwerken, Kunsterinnen und Künstlern, verschiedenen Vermittlungsmethoden und der Frage, wie Kunst vermittelt werden kann stehen im Zentrum des Projekts. Aber auch der Austausch, das Lernen von und miteinander.

**Projektdauer:** April – Juli 2023, 11 Treffen jeweils an 9 Donnerstagnachmittag 14-16.30 Uhr (20., 27.4., 11., 25.5., 1., 8., 15., 29.6., 6.7.) sowie an 2 Samstagen (15.4., 24.6.23)

**Öffentliche Führungen:** 8., 12., 14. und 16. Juli 2023

**Kosten:** Teilnahme ist kostenlos

Bei Fragen oder Interesse an der Teilnahme melden Sie sich bei Felizitas

Küng: [f.kueng@hauskonstruktiv.ch](mailto:f.kueng@hauskonstruktiv.ch), 044 217 70 97

**Anmeldeschluss:** 18. März 2023

## Programm *Ich seh's anders!* 2023

Treffpunkt: Museum Haus Konstruktiv, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich

Donnerstag: 14.00 bis 16.30 Uhr

Samstag: 10.00 bis 14.00 Uhr (15.4.23) und 14.00 – 16.30 Uhr (24.6.23)



Ich seh's anders!

Datum	Thema	Externe Expert*innen
<b>Samstag 15. April</b>	<b>Was? Wer? Wo?</b> Wir treffen uns das erste Mal im Haus Konstruktiv. Du lernst die Gruppe und die Leute, die im Museum arbeiten kennen. Zum Beispiel die Direktorin, die Museumsaufsichten und die Haustechniker. Dabei besuchen wir alle Räume des Museums und essen gemeinsam Zmittag.	
<b>Donnerstag 20. April</b>	<b>Kunst und Bewegung</b> Wir bewegen uns durch das Museum. Mit Bewegung und Tanz entdecken wir die Kunstwerke in der Ausstellung mit unserem Körper.	<b>Mit Tanzpädagogin</b> Mirjam Bühler <a href="http://www.mir-jam.ch">www.mir-jam.ch</a>
<b>Donnerstag 27. April</b>	<b>Vermittlungsmethoden und Sprache und Sprechen</b> Wir lernen verschiedene Vermittlungsmethoden kennen und probieren gleich selber aus.	
<b>Donnerstag 11. Mai</b>	<b>Besuch im Kunstatelier</b> Wer macht eigentlich Kunst? Was sind das für Menschen, was bewegt sie? Wir besuchen die freischaffende Künstlerinnen von mickry3 in ihrem Atelier. Sie werden uns ihr Atelier und ihre Arbeiten zeigen.	<b>Mit Mickry3</b> <a href="http://www.mickry3.net">www.mickry3.net</a>
<b>Donnerstag 25. Mai</b>	<b>Klangwelten</b> Mit unterschiedlichen Musikinstrumenten und Klang entdecken wir die Ausstellung neu. Wie kann man Instrumente zum Klingen bringen und welcher Klang passt zu der Ausstellung und den Kunstwerken?	<b>Mit Musikpädagogin</b> Bernhard Suter
<b>Donnerstag</b>	<b>Welche Methode passt zu mir?</b>	

<b>1. Juni</b>	Du suchst für dich eine Methode aus, die dir besonders gut gefällt, in der du dich wohl fühlst. Vielleicht aber auch eine, die dich herausfordert, die dich aus deiner Komfortzone lockt. In Kurzübungen machen wir uns die Methode zu eigen.	
<b>Donnerstag 8. Juni</b>	<b>Deine Auswahl</b> Du wählst mit zwei anderen Teilnehmenden ein oder mehrere Kunstwerke aus, die ihr in der öffentlichen Führung zeigen möchtet. In der Gruppe beginnt ihr die Vermittlung vorzubereiten.	
<b>Donnerstag 15. Juni</b>	<b>Überlegen, erarbeiten, zusammenstellen</b> In der Gruppe erarbeitet ihr weiter eure Vermittlung. Evelyne und Felizitas unterstützen euch dabei.	
<b>Samstag 24. Juni</b>	<b>Üben, proben, anpassen</b> In der Gruppe arbeitet ihr an eurer Vermittlung. Evelyne und Felizitas unterstützen euch dabei.	
<b>Donnerstag 29. Juni</b>	<b>Hauptprobe mit Probepublikum</b> Es gilt das erste Mal «Ernst». Ihr werdet eure Vermittlung vor einem Probepublikum zeigen und somit den Auftritt vor dem Publikum üben.	Probepublikum bestehend aus ehemaligen Teilnehmenden und Expert*innen
<b>Donnerstag 6. Juli</b>	<b>Diamantschliff und Hauptprobe</b> Es werden die letzten Anpassungen und der Feinschliff für die Vermittlung gemacht, bevor es am Sonntag mit den öffentlichen Führungen los geht.	

### Öffentliche Führungen 2023

Samstag, 8. Juli	15.00 – 16.00 Uhr
Mittwoch 12. Juli	18.15 – 19.15 Uhr
Freitag 14. Juli	15.00 – 16.00 Uhr
Sonntag, 16. Juli	11.45 – 12.45 Uhr

**Treffen jeweils 45 Minuten vor Führungsstart!**



*Ich seh's anders*

Anmeldeformular Projekt *Ich seh's anders!*  
im Museum Haus Konstruktiv Zürich

O Frau   O Herr

Name:

---

Vorname:

---

Adresse:

---

PLZ/Ort:

---

Telefon privat:

---

E-mail:

---

Geburtsdatum:

---

**Motivationsschreiben / Warum möchte ich mit dabei sein:**

---

---

---

---

---

---

---

---

Ort/Datum: \_\_\_\_\_      Unterschrift: \_\_\_\_\_

Bitte schicken Sie das Formular ausgefüllt an:

**Museum Haus Konstruktiv, Felizitas Küng, Selnaustrasse 25, 8001 Zürich**

oder per Mail an:

**f.kueng@hauskonstruktiv.ch**

Kontaktdaten:

Felizitas Küng / f.kueng@hauskonstruktiv.ch / 044 217 70 97