

Theater Ensemble sucht Regie

Wunschvorstellung: Gemeinsames Entwickeln eines Bühnenstückes von circa 45 Minuten, mit einem Schauspiel Ensemble aus 8 Mitgliedern, Laien und Professionelle. Wir proben einmal wöchentlich, donnerstags Abend 20.00-22.00.

Du kannst dich als Regie mit einem motivierten jungen Theater Ensemble zusammenschliessen und ein Theaterstück entwickeln. Wir gestalten und diskutieren gerne mit, haben aber volles Vertrauen, dass du das Beste in uns herausholst, damit wir im Sommer (voraussichtlich Juni) eine Produktion an den Tag legen können. Wir lieben schauspielerische Herausforderungen, Improvisations-Szenen und das Entwickeln von szenografischen Eingriffen mit filmischen Stilmitteln.

Im Detail

Après Theater ist ein kürzlich initiiertes Verein, der aus einer Gruppe von acht Leuten besteht. Wir trainieren einmal wöchentlich in der Stadt Zürich und erarbeiten für den kommenden Sommer eine neue Theaterproduktion. In unserem Kollektiv sind eine professionelle Schauspielerin und sieben ambitionierte Laien vertreten, die diverse fachliche Kompetenzen mitbringen. Ein besonderes Merkmal ist unser breites Altersspektrum, welches sich von 28 bis 89 Jahren erstreckt.

Kennengelernt haben wir uns über das Theaterstudio Golda Eppstein in Zürich. Die ersten zwei Jahre haben wir dort unter der Leitung von Golda Eppstein und ihrem Team trainiert. Seit Februar 2023 arbeiten wir als unabhängiges Kollektiv bei Gravity 9 mit Hannes Muik zusammen und erproben mit ihm neue Darstellungsweisen und Narrative für unser zukünftiges Theaterstück. Nun suchen wir eine Regie, mit der wir unser neues Projekt beginnen.

Szenografisch und medial haben wir schon einiges ausprobiert und können entsprechendes Bildmaterial liefern. Durch unsere berufliche Vielfalt im Theater Ensemble sind viele gestalterische und technische Fähigkeiten vertreten, die für die Weiterentwicklung hilfreich sein können: Videografie, Grafik Design, Konzeption, Softwareentwicklung, Ingenieurwesen.

Inhaltlich haben wir uns in der letzten Zeit mit den Themen Wohnungssuche, Zusammenleben befasst. Entweder hat die Regie das Interesse diese Themen aufzunehmen und weiterzuentwickeln oder sie bringt eigene überzeugende Ideen für ein Bühnenstück. Wir sind offen für neue Inputs.

Die Aufwände können wir nur ungefähr einschätzen:

- Januar bis April, Trainingseinheit 20.00-22.00 Uhr, (2 Stunden Training/Woche plus Vorbereitungszeit)
- Intensivphase Mai bis Juni (4 Stunden Probe/Woche plus Vorbereitungszeit)
- Juni, Intensivwochenende (2 Tage)
- Juni, Aufführung (2 Tage)

Kontakt:

Email: linda.walter@zhdk.ch