



## PRODUKTIONSASSISTENZ RUNDLAUF 50 %

artFAQ bietet für den Zeitraum vom **19. August 2024 bis 27. Juni 2025** in Zusammenarbeit mit diversen Institutionen und Freien Produktionsleiter:innen die 10-monatige Produktionsassistenz RUNDLAUF an. Abhängig von den Projekten fluktuiert das Arbeitspensum während des Zeitraums.

Bei RUNDLAUF bekommst du über eine ganze Theatersaison (10 Monate) hinweg Einblicke in zwei unterschiedliche Institutionen der Freien Szene und in die Arbeit von zwei erfahrenen Produktionsleiter:innen und ihren Gruppen. Du arbeitest im Bereich Produktion aktiv mit. Unterstützung bieten dir die erfahrenen Produktionsleiter:innen der jeweiligen Institution, die dich in alle relevanten Produktionsschritte involvieren, von Konzept und Fundraising über die Projektumsetzung mit Tournee- und Diffusionsarbeit, bis zum Projektabschluss. In regelmässigen Treffen ergänzt artFAQ Wissenslücken und fungiert als Bindeglied zu den Partner:innen.

Beteiligte Institutionen und Produktionsleitende sind: TanzPlan Ost, ZÜRICH TANZT und die freien Produktionsleiter:innen Laetitia Blättler/Criptonite und Rabea Grand.

### AUFGABENBEREICHE

Als Produktionsassistenz erhältst du Einblicke und erwirbst Wissen in den folgenden Bereichen:

- Einblick in Dossier und Budget zur Finanzierung der Produktion
- Personalplanung und Personaladministration: Verträge, Sozialleistungsabrechnung, Quellensteuern
- Kommunikation an der Schnittstelle zwischen Künstlerischer Leitung, Künstler:innen und Technik
- Unterkunft, Reiseplanung und -buchung, Einreise- und Arbeitsvisa
- Kontakt mit internationalen Veranstalter:innen
- Kommunikation, Öffentlichkeitsarbeit und Social Media
- Netzwerk, Kontakt mit Stiftungen und öffentlichen Förderstellen
- Hands-On Aufgaben: Besorgungen und einzelne Einsätze im Abenddienst

### DEIN PROFIL

- Du interessierst dich für den Beruf der Produktionsleitung und möchtest langfristig und professionell in der Freien Szene arbeiten.
- Du bringst bereits erste Erfahrungen im Aufgleisen und Organisieren von Freien Tanz-, Theater- oder Performanceprojekten mit und möchtest diese jetzt vertiefen.
- Du bist verantwortungsbewusst und willst lernen, wie du Projekte erfolgreich positionierst.
- Du hast keine Scheu vor einem Projekt, dessen Arbeitssprache Englisch ist.
- Ziel ist es, mit RUNDLAUF eine Person fundiert auszubilden, die der Freien Szene in der Region Zürich erhalten bleibt und in Zukunft verschiedene Künstler:innen und Gruppen im Bereich Produktion unterstützen kann. Wenn du dich für den Einstieg in den Beruf der Produktionsleitung interessierst, ist RUNDLAUF genau das Richtige für dich.

### KONDITIONEN

Bruttolohn	CHF 2200/Monat
Arbeitsplatz	in Zürich
Arbeitspensum	im Durchschnitt 50 %

artFAQ unterstützt berufliche Chancengleichheit und will sich vielfältig und inklusiv entwickeln. Das Überwinden der Unterrepräsentation verschiedener Gruppenzugehörigkeiten in der Kulturbranche ist uns ein Anliegen. Wir ermutigen daher insbesondere Personen mit struktureller Diskriminierungserfahrung, sich zu bewerben. Alle Bewerbungen – unabhängig von Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität – sind willkommen.

*Wir freuen uns auf deine Bewerbung mit einem Motivationsschreiben und deinem Lebenslauf bis zum 3. Mai 2024 an [simone@artfaq.ch](mailto:simone@artfaq.ch). Die Bewerbungsgespräche finden am 8. Mai statt. Bei Fragen, melde dich per Mail bei Simone.*

RUNDLAUF wird unterstützt von der Ernst Göhner Stiftung.